

Outils de formation : théâtre-image et théâtre-forum

Pour toute personne et tout groupe en situation d'apprentissage, les méthodes théâtrales - et particulièrement celles issues du "Théâtre de l'opprimé" d'Augusto Boal - sont un outil à la fois ludique et puissant. Elles permettent non seulement de représenter la réalité, mais aussi de la symboliser, de l'analyser, et... de s'exercer à la modifier. Par le recours aux images et au corps davantage qu'aux mots, elles favorisent l'intuition et une intériorisation rapide et globale.

Contenu Deux techniques du "Théâtre de l'opprimé" d'Augusto Boal seront présentées et exercées : le **théâtre-image**, dans lequel des participant-e-s figurent une situation avec leurs corps, puis la transforment et l'animent ; et le **théâtre-forum**, courte mise en scène d'une situation problématique (conflit, dilemme...) suivie de la recherche et d'essais d'alternatives par les spectateurs.

Les participant-e-s seront aidé-e-s à concevoir des utilisations de ces outils adéquates dans leur cadre de travail.

Durée Deux jours (consécutifs ou non).

Méthodologie Fortement participative : le travail consistera, sur des thèmes préoccupant les participant-e-s, à expérimenter les techniques et quelques-unes des nombreuses variantes du théâtre-image et du théâtre-forum. Apports théoriques intégrés.

Pré-requis Une formation de base et une expérience pratique de l'animation des groupes sont indispensables. Par contre, aucune expérience théâtrale n'est nécessaire.