

## Outils de formation : théâtre-image et théâtre-forum

Pour toute personne et tout groupe en situation d'apprentissage, les méthodes théâtrales - et particulièrement celles issues du "Théâtre de l'opprimé" d'Augusto Boal - sont un outil à la fois ludique et puissant. Elles permettent non seulement de représenter la réalité, mais aussi de la symboliser, de l'analyser, et... de s'exercer à la modifier. Par le recours aux images et au corps davantage qu'aux mots, elles favorisent l'intuition et une intériorisation rapide et globale.

- Contenu** Deux techniques du "Théâtre de l'opprimé" d'Augusto Boal seront présentées et exercées : le **théâtre-image**, dans lequel des participant-e-s figurent une situation avec leurs corps, puis la transforment et l'animent ; et le **théâtre-forum**, courte mise en scène d'une situation problématique (conflit, dilemme...) suivie de la recherche et d'essais d'alternatives par les spectateurs. Les participant-e-s seront aidé-e-s à concevoir des utilisations de ces outils adéquates dans leur cadre de travail.
- Durée** Deux jours (consécutifs ou non).
- Méthodologie** Fortement participative : le travail consistera, sur des thèmes préoccupant les participant-e-s, à expérimenter les techniques et quelques-unes des nombreuses variantes du théâtre-image et du théâtre-forum. Apports théoriques intégrés.
- Pré-requis** Une formation de base et une expérience pratique de l'animation des groupes sont indispensables. Par contre, aucune expérience théâtrale n'est nécessaire.